

**Uchwała nr 68/2013/2014
Rady Wydziału Filologicznego UŁ
podjęta na posiedzeniu w dniu 24 stycznia 2014**

w sprawie: *określenia wymogów dotyczących prac dyplomowych przygotowywanych na Wydziale Filologicznym*

§ 1.

Rada Wydziału Filologicznego UŁ, zgodnie z ustawą *Prawo o szkolnictwie wyższym* z dnia 27 lipca 2005 (Dz.U. Nr 164 poz. 1365) oraz obowiązującym *Statutem Uniwersytetu Łódzkiego i Regulaminem studiów*, zatwierdza następujące formy prac dyplomowych na studiach pierwszego stopnia (licencjackich) i na studiach drugiego stopnia (magisterskich) oraz zasady ich ewaluacji:

I. Praca dyplomowa na studiach pierwszego stopnia (licencjackich)

1. Pisemna praca licencjacka, spełniająca wymogi tekstu naukowego o objętości ok. 25 – 40 stron znormalizowanego maszynopisu.
2. Praca licencjacka przygotowywana metodą projektu, za którą student otrzymuje 6 ECTS, co odpowiada nakładowi pracy w granicach 160-180 godzin. Projekt licencjacki może mieć charakter zespołowy. Udział każdego studenta musi odpowiadać wymaganemu nakładowi pracy 160-180 godzin, a zadania poszczególnych członków zespołu powinny być jasno określone. Studenci oceniani są oddzielnie, każdy z nich otrzymuje 6 ECTS.

II. Praca dyplomowa na studiach drugiego stopnia (magisterskich)

1. Pisemna praca magisterska, spełniająca wymogi tekstu naukowego o objętości ok. 70 – 100 stron znormalizowanego maszynopisu.

§ 2.

Zasady i wymagania szczegółowe dotyczące przygotowywania i obrony prac dyplomowych na studiach pierwszego stopnia (licencjackich) i drugiego stopnia (magisterskich) określa załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3.

Niniejsza uchwała obowiązuje w odniesieniu do prac dyplomowych przygotowywanych w ramach seminariów rozpoczynających się w roku akademickim 2014/2015.

DZIEKAN
Wydziału Filologicznego
Uniwersytetu Łódzkiego

prof. zw. dr hab. Piotr Stalmaszczyk

**Załącznik do Uchwały nr 68/2013/2014 Rady Wydziału Filologicznego UŁ
z dnia 24 stycznia 2014**

I. Praca dyplomowa na studiach pierwszego stopnia (licencjackich)

1. Pisemna praca dyplomowa (licencjacka)
 - 1) Student przygotowujący pisemną pracę licencjacką powinien wykazać się podstawową wiedzą i umiejętnościami zgodnymi z efektami kształcenia danego kierunku studiów.
 - 2) Temat pracy licencjackiej powinien być zgodny z kierunkiem i specjalnością studiów oraz wybraną specjalizacją; nie może pokrywać się z zadaniami ocenianymi w ramach innych przedmiotów w programie studiów.
 - 3) Temat pracy licencjackiej uzgadniany jest z promotorem na podstawie przedstawionego konspektu pracy i zatwierdzany przez radę naukową jednostki prowadzącej kierunek studiów.
 - 4) Pisemna praca licencjacka powinna odpowiadać podstawowym normom tekstu naukowego pod względem kompozycji, powinna być napisana językiem poprawnym, uwzględniać najważniejszą literaturę fachową i podstawową terminologię specjalistyczną oraz aparat naukowy (przypisy, bibliografia).
 - 5) Pisemna praca licencjacka powinna zawierać następujące elementy:
 - strona tytułowa,
 - spis treści,
 - wstęp – wyjaśnienie tematu i celu pracy, omówienie najważniejszych aspektów stanu badań i wskazanie metody pracy,
 - część merytoryczna z podziałem na rozdziały,
 - zakończenie – wnioski i konkluzje końcowe,
 - aneks (alternatywnie),
 - bibliografia,
 - streszczenie w języku polskim, o ile praca została napisana w języku obcym.
 - 6) Pisemna praca licencjacka powinna zostać opracowana pod względem edytorskim zgodnie z wymogami określonymi dla poszczególnych kierunków studiów.
 - 7) Pisemna praca licencjacka na kierunkach neofilologicznych powinna być pisana w języku obcym, chyba że specyfika kierunku /specjalności dopuszcza pisanie pracy w języku polskim. W przypadku specjalności dwujęzycznych student może wybrać każdy ze studiowanych języków, pod warunkiem, że opanował go na poziomie min. C1.
 - 8) Pisemnej oceny pracy licencjackiej dokonuje promotor i recenzent.
 - 9) Oprócz przedstawienia pisemnej pracy licencjackiej student zdaje egzamin, który obejmuje odpowiedzi na dwa pytania z wykazu opracowanego dla poszczególnych kierunków studiów, specjalności i specjalizacji.

2. Praca licencjacka przygotowywana metodą projektu

1) Student przygotowujący pracę dyplomową metodą projektu (dalej: projekt licencjacki) powinien wykazać się zdolnością rozwiązywania zadań praktycznych oraz podstawową umiejętnością ich naukowego opisu z uwzględnieniem najważniejszej fachowej literatury oraz metodologii. Studenci filologii obcych powinni się wykazać znajomością języka obcego na poziomie C1.

2) Celem projektu dyplomowego powinno być opracowanie (rozwiązanie, opisanie, objaśnienie) konkretnego problemu (tematu, zagadnienia), którym może być np. redakcja haseł encyklopedycznych, stworzenie katalogu bibliotecznego lub komputerowej bazy danych, przygotowanie wystawy, dokonanie przekładu tekstu literackiego (naukowego) wraz z komentarzem krytycznym, krytyczna edycja tekstu literackiego (naukowego), przygotowanie antologii tekstów literackich (naukowych) z komentarzem krytycznym/historycznym, przeprowadzenie wywiadu, napisanie reportażu, przygotowanie audycji radiowej, opracowanie cyklu lekcji na konkretny temat, przygotowanie (audio)przewodnika (np. literackiego, kulturowego), zebranie i analiza tekstów prasowych, opracowanie dokumentacji wybranego zagadnienia, przygotowanie programu terapii logopedycznej osoby z zaburzeniami mowy na podstawie diagnozy, przeprowadzenie przesiewowych badań logopedycznych i ich analiza, opracowanie programu stymulacji logopedycznej na podstawie analizy wypowiedzi pacjenta.

3) Temat projektu licencjackiego powinien być zgodny z kierunkiem i specjalnością studiów oraz wybraną specjalizacją; powinien być oryginalny i nie może pokrywać się z zadaniami ocenianymi w ramach innych przedmiotów w programie studiów.

4) Temat projektu licencjackiego uzgadniany jest z promotorem na podstawie przedstawionego planu pracy i zatwierdzany przez radę naukową jednostki prowadzącej kierunek studiów.

5) Plan projektu licencjackiego powinien uwzględniać:

- temat i cel projektu,
- charakterystykę działań praktycznych,
- charakterystykę metody badawczej,
- opis sposobu wykonania projektu (rozwiązania problemu),
- opis poszczególnych zadań, fazy realizacji projektu, przewidywane terminy,
- wykaz literatury fachowej i źródeł.

6) Projekt licencjacki powinien składać się z dwóch części:

a. prezentacji efektów działań praktycznych lub ich dokumentacji (np. wystawa, przekład, reportaż, dokumentacja fotograficzna), która może mieć także charakter pokazu publicznego;

b. części opisowo-krytycznej o objętości 8-15 stron (14 400 – 27 000 znaków bez spacji)

- obejmującej charakterystykę podjętych działań i zastosowanej metody badawczej,
- napisanej językiem poprawnym, z uwzględnieniem podstawowej terminologii fachowej,
- przygotowanej w oparciu o najważniejszą literaturę specjalistyczną,
- uwzględniającej aparat naukowy (przypisy, bibliografia),

- opracowanej pod względem edytorskim zgodnie z wymogami określonymi dla poszczególnych kierunków studiów.

7) Ocena projektu licencjackiego obejmuje zarówno efekt działań praktycznych, jak i części opisowej; dokonywana jest przez promotora oraz recenzenta.

8) Ocena projektu powinna uwzględniać następujące kryteria: nowatorstwo, oryginalność, zgodność osiągniętych efektów z zakładanymi celami, zasadność przyjętej metody, spójność działań praktycznych i części opisowej oraz sposób prezentacji projektu.

9) Oprócz prezentacji projektu licencjackiego student zdaje egzamin, który obejmuje odpowiedzi na dwa pytania z wykazu opracowanego dla poszczególnych kierunków studiów, specjalności i specjalizacji.

II. Praca dyplomowa na studiach drugiego stopnia (magisterskich)

I. Pisemna praca dyplomowa (magisterska)

1) Student przygotowujący pisemną pracę magisterską powinien wykazać się zaawansowaną wiedzą i umiejętnościami zgodnymi z efektami kształcenia danego kierunku studiów.

2) Temat pracy magisterskiej powinien być zgodny z kierunkiem i specjalnością studiów oraz wybraną specjalizacją; nie może pokrywać się z zadaniami ocenianymi w ramach innych przedmiotów w programie studiów ani z tematem pisanej uprzednio pracy licencjackiej.

3) Temat pracy magisterskiej uzgadniany jest z promotorem na podstawie przedstawionego konspektu pracy i zatwierdzany przez radę naukową jednostki prowadzącej kierunek studiów.

4) Pisemna praca magisterska powinna odpowiadać normom tekstu naukowego, powinna być napisana językiem naukowym, uwzględniać literaturę fachową, specjalistyczną terminologię oraz aparat naukowy (przypisy, bibliografia).

5) Pisemna praca magisterska powinna zawierać następujące elementy:

- strona tytułowa,
- spis treści,
- wstęp – wyjaśnienie tematu i celu pracy, omówienie stanu badań i wskazanie metody pracy,
- część merytoryczna z podziałem na rozdziały,
- zakończenie – wnioski i konkluzje końcowe,
- aneks (alternatywnie),
- bibliografia,
- streszczenie w języku polskim, o ile praca została napisana w języku obcym.

6) Pisemne prace magisterskie na kierunkach neofilologicznych powinny być pisane w języku obcym, chyba że specyfika kierunku /specjalności dopuszcza pisanie pracy w języku polskim. W przypadku specjalności dwujęzycznych student może wybrać każdy ze studiowanych języków, pod warunkiem, że opanował go na poziomie min. C2.

- 7) Pisemna praca magisterska powinna zostać opracowana pod względem edytorskim zgodnie z wymogami określonymi dla poszczególnych kierunków studiów.
- 8) Pisemnej oceny pracy magisterskiej dokonuje promotor i recenzent.
- 9) Oprócz przedstawienia pisemnej pracy magisterskiej student zdaje egzamin, który w powinien dotyczyć poszerzonej problematyki związanej z pracą magisterską.

DZIEKAN
Wydziału Filologicznego
Uniwersytetu Łódzkiego


prof. zw. dr hab. Piotr Stalmaszczyk